

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
EMENTA DA DISCIPLINA: LITERATURA NORTE AMERICANA I
DOCENTE: MARIA ALICE 1º SEMESTRE - 2020

Literatura Norte Americana I:

Colonização, Renascença, Transcendentalismo e Romantismo.

Objetivos:

Desenvolver uma compreensão e apreciação da literatura americana desde a época colonial até o romantismo. Autores importantes deste período, como Jonathan Edwards, David Thoreau, Ralph Aldo Emerson, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Hermann Melville, Walt Whitman e Emily Dickson serão lidos, discutidos e analisados.

Avaliação:

Atividades (20%)

Seminário (30%)

Prova (50%)

Conteúdo:

1. Colonização e Puritanismo

William Bradford

Jonathan Edwards

2. A formação da nação

Benjamin Franklin

Thomas Jefferson

3. Romantismo and Renascença

Washington Irving

William Cullen Bryant

Edgar Alan Poe

H. L. Longfellow

Emily Dickson

Walt Whitman

Nathaniel Hawthorne

Hermann Melville

4. Transcendentalismo

Henry David Thoreau

Ralph Waldo Emerson

Conteúdo:

1 aula	Colonização and Puritanismo
2 aula	William Bradford's - <i>The History of Plymouth Plantation</i> Jonathan Edwards's Sermons
3 aula	Sinners in the hands of an Angry God
4 aula	Phillis Wheatley e Anne Bradstreet
5 aula	Anne Bradstreet
6 aula	Edward Taylor
7 aula	A formação da nação Benjamin Franklin - <i>Poor Richard Almanack</i>

8 aula	Thomas Jefferson's - <i>The Declaration of Independence</i>
9 aula	Romantismo and Renascença
10 aula	Edgar Alan Poe's - <i>To Helen, A Dream within a Dream</i>
11 aula	Poemas de H. L. Longfellow - <i>Snow Flakes, The Cross of Snow and The Tyde rises, The Tyde Falls</i>
12 aula	Poemas de Emily Dickson
13 aula	Washington Irving - <i>Rip Van Winkle</i>
14 aula	Willian Cullen Bryant
15 aula	Prova
16 aula	Walt Whitman
17 aula	Nathaniel Hawthorne
18 aula	Hermann Melville
19 aula	Transcendentalismo Henry David Thoreau <i>Civil Desobedience and Walden</i> Ralph Waldo Emerson <i>Nature</i>
20 aula	Seminário

Bibliografia:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	GOWER, R. <i>Past into Present: an anthology of British and American Literature</i> . Essex: Longman, 2000. HIGH, P. B. <i>An Outline of American Literature</i> . London : Longman, 2002. SPILLER, Robert E. <i>O ciclo da literatura norte-americana</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, s/d.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	HOUSE, Kay S. <i>Reality and Myth in American Literature</i> . Greenwich: Fawcett, 1966. HORTON, Rod W. & Edwards, Herbert W. <i>Backgrounds of American Literary Thought</i> . New Jersey: Prentice-Hall, 1974. HOWARD, Leon. <i>Literature and the American Tradition</i> . New York: Doubleday, 1960

OBS: Conforme Resolução **251/CONSEPE**, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à **assiduidade** é de **75%** da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de **segunda chamada** é de **cinco dias úteis**, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento].